

# LA RUEDA DEL AÑO

*escuela bosque abellota*



---

VIVIR LA NATURALEZA Y  
SUS CICLOS EN UNA  
ESCUELA BOSQUE

---

# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| ESCUELA BOSQUE ABELLOTA                   | 2  |
| LA RUEDA DEL AÑO EN ABELLOTA              | 4  |
| CELEBRAMOS EN COMUNIDAD                   | 6  |
| ¿Para qué celebrar?                       | 6  |
| Saberes básicos y rueda del año           | 6  |
| NUESTRAS FESTIVIDADES                     | 9  |
| 🍂 Fiesta de la Cosecha - 21 de septiembre | 9  |
| 🕒 Fiesta de los Muertos - 27 de octubre   | 12 |
| 🕯️ Fiesta del Farolillo – 11 de noviembre | 15 |
| ❄️ Espiral de Luz - 21/22 de diciembre    | 18 |
| 🕯️ Fiesta de la Vela - 1 de febrero       | 23 |
| 🌸 Fiesta de la Primavera - 20/21 de marzo | 26 |
| 🔥 Fiesta del Fuego – 1 de mayo            | 29 |
| ☀️ Festival de Verano - 20/21 de junio    | 33 |
| AÑO TRAS AÑO: IGUAL PERO DIFERENTE        | 37 |

**Ideas y desarrollo práctico:** Equipo pedagógico de la Escuela Bosque Abellota

**Redacción y compendio de esta guía:** Jara Campos

**Fotografías:** Comunidad de la Escuela Bosque Abellota

**Más información:** <https://escuelabosqueabellota.com/>

**Contacto:** [info@escuelabosqueabellota.com](mailto:info@escuelabosqueabellota.com)

**Última revisión:** Agosto 2025

# ESCUELA BOSQUE ABELLOTA

La Escuela Bosque Abellota es una escuela creada desde la vida y para la vida. Creemos que la educación tiene que estar arraigada a la vida de la Tierra porque sólo así logramos vincularnos a la naturaleza que somos.

A finales de 2019 un grupo de familias de la Comarca de la Jacetania (Huesca), decidieron crear un proyecto educativo para la etapa de primaria, y con ello comenzó el desarrollo de un trabajo global e integrador. Actualmente, ofrecemos educación para las etapas de primaria e infantil.

Los miembros de la comunidad educativa (familias y educadoras) desarrollan activamente la escuela, definiendo los principios sobre los que se asienta el proyecto educativo y la metodología que guiará el aprendizaje de los niños y niñas tomando como referencia el currículum de la Comunidad de Aragón.

En la Escuela Bosque Abellota:

- La **Naturaleza** es el medio en el que se desarrollan nuestras acciones.
- Disponemos de dos **espacios cubiertos**, una yurta y un refugio muy acogedores.
- Entendemos la capacidad del ser humano para **aprender holísticamente**, con el cuerpo (incluida la mente) y el alma.
- Damos una gran importancia al **aprendizaje cooperativo** y el apoyo mutuo.
- Creemos en una escuela basada en la **diversidad** como realidad y enriquecimiento social, con una mirada ecosocial, intercultural y de igualdad de género.

La riqueza de una escuela reside en las personas que la formamos y en la manera en la que nos relacionamos y aprendemos las unas de las otras. Esto

nos lleva a estar abiertas a la diferencia, a compartir formas de pensar la educación, a intercambiar visiones, a nutrirnos de las poderosas capacidades y habilidades con las que cuentan nuestras familias y vecinas. Queremos generar una inteligencia colectiva, en la que la diversidad de saberes se integre valorando lo mejor de cada persona.

# LA RUEDA DEL AÑO EN ABELLOTA

Como sabemos, el tiempo no es lineal. Son ciclos que se repiten, como una rueda que gira y nos recuerda que todo cambia. La oscuridad da paso a la luz, el frío al calor, y el momento de descanso se convierte en juego y vida. Estar cada día en la naturaleza nos ayuda a ser parte de estos procesos.

Igual que la vida que nos rodea, nosotros también vamos cambiando con el paso del tiempo y las estaciones. En Abellota somos conscientes de ello y por eso aprovechamos estos ciclos que se repiten de año en año como una fuente valiosa para organizar el aprendizaje.

Conocer la naturaleza y tenerla como aliada para desarrollar el currículum y adelantarnos a lo que va a ocurrir nos sirve para proponer un aprendizaje transversal, contextualizado y significativo. Así, **apostamos por una forma de aprender en la que se entrelazan distintas áreas del saber, permitiendo a niñas y niños comprender la vida en su conjunto, a través de un diálogo constante con el entorno.** Este proceso incluye la observación, la formulación de hipótesis, la reflexión, la creatividad y la manipulación activa de la información, favoreciendo un aprendizaje vivo, conectado con el medio y con el momento vital de cada persona.

Como acompañantes, reconocemos el valor de observar y comprender los ciclos naturales y los cambios que se repiten en la tierra, pues nos ayudan a anticipar transformaciones en el entorno que traen consigo nuevas oportunidades de aprendizaje. **Esta capacidad de anticipación nos permite diseñar una guía pedagógica flexible y abierta,** en la que organizamos los elementos curriculares en proyectos de investigación trimestrales y centros de interés quincenales.

Además, entendemos que, como seres vivos, también atravesamos ciclos internos que deben tenerse en cuenta en el proceso educativo. Por ello, nuestro

enfoque pone en el centro la conexión con la naturaleza y con la vida, adaptando los tiempos y los contenidos a las necesidades del grupo y al contexto que habitamos.

Los ciclos de la naturaleza nos ayudan a organizar la programación anual de la escuela, que incluye los saberes básicos (que tienen como eje transversal las ciencias sociales y naturales), los espacios de aprendizaje (tanto interiores como los diversos entornos naturales que nos rodean), los materiales, las salidas y los talleres con la comunidad o con los vecinos.

Conocer bien nuestra naturaleza y sus cambios nos ayuda a profundizar en lo que somos. **El arte, la creatividad, la espiritualidad y la ciencia se funden en el conocimiento de uno mismo, que es el origen de todo aprendizaje.**

# CELEBRAMOS EN COMUNIDAD

## ¿PARA QUÉ CELEBRAR?

Para cualquier sociedad es sumamente importante detenerse para celebrar. Las celebraciones son una oportunidad para alegrarnos por estar vivos, para reconocer nuestro lugar en el ecosistema y agradecer a la Tierra todo lo que nos ofrece.

Al mismo tiempo, nos ayudan a tomar conciencia de la importancia de los cuidados: del entorno, de los otros y de nosotros mismos.

**Celebrar nos permite reconocernos como grupo, vivir momentos compartidos que emocionan, fortalecen los vínculos y nos hacen sentir parte de una comunidad.**

En Abellota celebramos las festividades de la rueda del año, rituales que se remontan a tiempos inmemoriales y continúan presentes en las tradiciones de nuestro territorio.

A través de ellas nos conectamos con los ritmos naturales, con la historia de la humanidad y con los saberes ancestrales que aún están presentes en nuestra cultura rural.

## SABERES BÁSICOS Y RUEDA DEL AÑO

### **Primer trimestre:** del cambio al recogimiento

Sabemos que el primer trimestre es un tiempo de transición en el que empezamos pasando toda la jornada escolar en el exterior y, poco a poco, comenzamos a buscar momentos de recogimiento.

En este trimestre trabajamos la historia del ser humano, las sociedades y su cultura. Celebramos algunas festividades significativas que nos acompañan en este proceso: **la fiesta de la cosecha (21 de septiembre), la fiesta de los antepasados (1 de octubre), el farol (11 de noviembre) y la espiral de luz (21 de diciembre).**

Estas festividades nos permiten volver la mirada a nuestros antepasados para investigar de dónde viene nuestra propia cultura. Exploramos la organización de las sociedades, la familia, la casa y su evolución a lo largo del tiempo.

También abordamos temas como la luz y el calor, las fuentes de energía, las formas de vida en comunidad y la evolución de las relaciones familiares y sociales. Todo ello en un contexto de transición estacional que favorece la reflexión, el sentido de pertenencia y la conexión con nuestras raíces.

A su vez, es un periodo en el que nos definimos como grupo y en el que ideamos la escuela que queremos y el mundo en el que deseamos vivir.

## **Segundo trimestre:** interioridad, abrigo y observación de la transformación

El segundo trimestre transcurre entre momentos en el exterior y en el interior, combinando el frío, la nieve y la lluvia con tiempos de madriguera, de hoguera y de familia.

**La festividad de la vela (1 de febrero)** representa la llegada de la luz, pero también coincide con los primeros nacimientos de los corderos. A partir de esta celebración trabajamos el los animales vertebrados, explorando su clasificación, y abordamos el cuerpo humano, situándonos como mamíferos dentro del reino animal.

**La llegada de la primavera (21 de marzo)** marca un cambio importante en el ambiente y en nuestro estado interno, abriéndonos poco a poco a la expansión

y al despertar de la vida a nuestro alrededor. Honramos a la semilla, que siendo pequeña guarda toda una vida dentro.

Trabajar con la lana, cocinar, hacer leña para el fuego... son algunas de las tareas que nos acompañan durante este tiempo.

Este trimestre es especialmente adecuado para trabajar los cambios del agua que observamos y experimentamos cotidianamente. También exploramos las propiedades de los materiales mediante la manipulación y la experiencia directa.

### **Tercer trimestre:** expansión, crecimiento y celebración de la vida

El tercer trimestre es un momento de expansión, en el que la llegada de la primavera nos invita al juego, a la exploración de las plantas y los insectos. Como la vida que nos rodea, estamos en un tiempo de crecimiento, experimentación, observación y manipulación del entorno. Celebramos la **fiesta del fuego (1 de mayo)** y agradecemos todo lo que nos aporta el sol.

Es un periodo que nos invita a conocer el reino vegetal y los procesos de polinización, observando de cerca las relaciones entre especies y el papel fundamental de cada ser vivo en los ecosistemas.

Trabajamos la geometría desde el arte y la naturaleza; exploramos formas, simetrías y patrones que encontramos a nuestro alrededor; conocemos el cosmos, las estrellas, nuestro sistema solar... y el agua vuelve a estar presente, esta vez como parte de lo que somos y por su papel esencial en la vida misma: en las plantas, los bosques, los cuerpos. También exploramos los ríos, los paisajes que modelan y el ciclo del agua.

El curso llega a su fin y aprovechamos el solsticio para organizar el **Festival de verano (20/21 de junio)**, donde celebramos junto a las familias y despedimos el año escolar.

# NUESTRAS FESTIVIDADES

## FIESTA DE LA COSECHA - 21 DE SEPTIEMBRE

*EQUINOCIO DE OTOÑO: PREPARAMOS EL CAMBIO*

### 1. Breve descripción

El Equinoccio de Otoño marca un momento de equilibrio: el día y la noche tienen la misma duración. Agradecemos la abundancia recibida durante el verano y nos preparamos para la llegada del tiempo oscuro. **Esta festividad celebra tanto el esplendor de lo cosechado como la necesidad de recogernos hacia dentro.** Con cantos, flores, frutas y alegría despedimos el calor del verano. Al mismo tiempo, damos la bienvenida a la introspección y al recogimiento que trae el otoño.



## 2. Aspectos a resaltar y preguntas para la reflexión

Los colores que nos rodean en esta época son el amarillo, el naranja y el dorado, reflejo de la luz que aún brilla, pero comienza a apagarse. El equinoccio nos invita a agradecer, a aceptar los ciclos naturales, a abrazar la madurez, el envejecimiento y la belleza de lo que se transforma. Es una fiesta de equilibrio, acción de gracias y creatividad, donde la poesía y las artes también pueden tener su lugar.

En este punto del año, cuando somos conscientes de que comienza la estación oscura, recordamos también el valor de la comunidad. En la vida campesina, tras la cosecha, las personas pasaban más tiempo en casa, dedicadas a la artesanía y a reflexionar sobre lo vivido.

Algunas preguntas que nos podemos hacer:

- ¿Qué queremos **conservar** durante el invierno?
- ¿Qué ideas o emociones necesitan tiempo para **madurar**, como el vino joven?
- ¿Qué necesitamos **dejar atrás** con gratitud?
- ¿Está nuestro hogar, nuestro corazón, nuestra alma llena de **lo que necesitamos** para el tiempo de oscuridad?
- ¿Qué **éxitos** queremos celebrar y qué **fracasos** podemos soltar?

## 3. Preparación y actividades

Desde el comienzo del curso hasta el día de la celebración, vamos acompañando este cambio de estación. **Nos despedimos del verano** poco a poco, formamos nuevos grupos, compartimos recuerdos y reforzamos la sensación de pertenencia. **Hablamos de nuestras familias**, nuestros orígenes y las experiencias que nos ha dejado el verano.

Al mismo tiempo, **recolectamos lo que la tierra nos ofrece**: manzanas, peras, tomates, calabacines, moras, escaramujos... Aprovechamos estos frutos para cocinar mermeladas, compotas y conservas que nos acompañarán durante los meses fríos. Así también nos preparamos interiormente, llenando nuestras “sacas” simbólicas con lo que nos sostendrá.

En Abellota es el tiempo de recolectar mora, que nos sirve para alegrar nuestro paladar, para hacer pintura con su jugo o para contar las que recolectamos (aprovechando las matemáticas con ayuda de la tabla del 100).

#### 4. Ritual

El día de la celebración **preparamos un centro de mesa** con todo lo recolectado: frutas, hortalizas, flores secas, mazorcas... Es una expresión viva de la abundancia del verano. **Preparamos la primera comida** que compartimos como comunidad: cocinamos juntas una sopa, horneamos pan y lo acompañamos con mermelada de mora o compota de manzana.

A primera hora de la mañana **nos reunimos en círculo**. Una persona toma la palabra y da inicio al ritual con estas palabras:

*“El comienzo del otoño es la época de la alquimia. Todo se transforma: el verano se convierte en otoño, el grano en pan, el néctar en miel, la fruta en compota, las hierbas en bálsamos curativos, las uvas en vino. El duro trabajo de la cosecha se convierte en descanso. Esta energía debe ser utilizada.”*

Después, una a una, las personas del grupo se acercan al centro y depositan algo simbólico, expresando gratitud por el verano.

Por ejemplo: “*Gracias, verano, por el mar, las amigas y la familia.*”

## 5. Canciones para esta época

- *El ritmo de las panaderas (al buen pan de Aragón)*
- *May the circle be open but unbroken.*

# FIESTA DE LOS MUERTOS - 27 DE OCTUBRE

## *SAMHAIN, LA FIESTA OSCURA*

### 1. Breve descripción

La Fiesta de los Muertos, o **Samhain**, es un momento sagrado en el que los mundos de los vivos y los muertos se acercan como nunca. En muchas partes de Aragón se celebra el Día de las Ánimas, una tradición arraigada que honra a los antepasados y el legado que dejaron. Es una oportunidad para agradecer su trabajo, su cultura, su sabiduría, y para reflexionar sobre la muerte como parte esencial del ciclo de la vida.

El ambiente ya se ha tornado más oscuro y frío. Los días son más cortos, las hojas caen y la cosecha ha terminado. La tierra entra en reposo y, con ella, nosotros. La palabra Samhain proviene del gaélico y significa literalmente “fin del verano”. **Con esta festividad comienza un nuevo ciclo: la etapa oscura del año.**

La tradición celta consideraba que, durante Samhain, el velo entre los mundos era más fino y los espíritus podían caminar entre los vivos. Con la llegada del cristianismo, esta fiesta se transformó en el Día de Todos los Santos y en algunas regiones, aún hoy, se encienden velas en las ventanas para guiar a las almas perdidas. En el Pirineo aragonés, siguen vivas muchas leyendas, historias de brujas, duendes y seres que nos conectan con el misterio.



## 2. Aspectos a resaltar y preguntas para la reflexión

Cuando llega este momento, en Abellota llevamos tiempo trabajando la historia de nuestros antepasados. Esta celebración nos invita a mirarlos con gratitud, reconociendo que lo que somos hoy es parte de lo que heredamos. **Recordamos a las personas que ya no están con nosotros** y transformamos el dolor por la pérdida en amor por el recuerdo y gratitud por lo que todavía aún vive de ellos muy dentro de nosotros.

**Vamos al cementerio** de Ulle y escribimos cartas a aquellas personas que ya no están. Sus nombres guardan la historia de nuestro pueblo.

Algunas preguntas que podemos hacernos:

- ¿Qué **recuerdos** conservamos en nuestro corazón? ¿Qué nos han contado nuestras madres/padres de nuestros antepasados?
- ¿Qué queremos **honrar** de nuestras raíces?

- ¿Qué **deseo** queremos confiar a nuestros antepasados para que nos guíen en este tiempo oscuro?

### 3. Preparación y actividades

Durante las semanas previas, **hablamos de nuestras raíces**, de los antepasados, de la historia de Aragón y de nuestras familias. Entendemos que, como ellos, también podemos dejar huella en el mundo con confianza y alegría.

**Compartimos recuerdos de personas queridas que ya no están.** Escuchamos relatos que nos contaron nuestras abuelas, tías y mayores. **Trabajamos con calabazas:** tallamos rostros de ánimas que guardan nuestras velas o las usamos para hacer instrumentos musicales. **Leemos leyendas del Pirineo,** tematizamos las brujas, los gatos negros, las chimeneas. **Confeccionamos amuletos con materiales naturales:** bolsas de terciopelo azul noche, cordones dorados, nueces pintadas, castañas, sombreros de bellota, lavanda y resina.

También **preparamos la tierra en la que plantaremos** los bulbos de invierno. Plantar bulbos de narcisos es un gesto simbólico de esta transformación: bajo la tierra, en el frío, ya se gesta la vida que florecerá con la luz.

### 4. Ritual

La ceremonia puede realizarse en el interior, en un espacio que evoque el recogimiento del hogar. En el centro, **colocamos un altar** con hierbas, piedras preciosas, calabazas, un sahumerio... Una atmósfera de recogimiento nos permite conectar con las emociones profundas que afloran al recordar a quienes ya no están.

Comenzamos con estas palabras:

*“Hoy es el día de las brujas. El tiempo en el que más cerca estamos de nuestras antepasadas, a quienes agradecemos la sabiduría que aún vive en nosotras. Hoy queremos recordarlas, en este momento en que comienza la oscuridad, para pedirles fuerza en nuestro camino.”*

Una persona guía el ritual, pasando con un sahumerio por cada participante. Mientras tanto, el grupo canta “*The Earth is our Mother...*”. Cuando la persona que guía el ritual se para frente a otra, la persona, con los ojos cerrados y apretando su amuleto, **piensa en un antepasado** al que le pedirá un deseo o le agradecerá algo. Puede hacerlo en voz alta o en silencio. Lo importante es honrar ese vínculo.

Después del ritual, **asamos castañas**, creamos instrumentos con calabazas y plantamos los bulbos de narcisos, recordando que incluso en lo más oscuro, la vida sigue latiendo y preparándose para renacer.

## 5. Canciones y cuentos para esta época

Cuentos:

- “*El árbol del recuerdo*”
- “*Leyendas del pirineo*”

Canciones:

- “*The Earth is our mother*”
- “*Evening rise, spirit come*”



## FIESTA DEL FAROLILLO – 11 DE NOVIEMBRE

*LA LUZ INTERIOR EN LA OSCURIDAD CRECIENTE*

### 1. Breve descripción

Aunque muchas festividades de esta época tienen origen pagano, la fiesta del farolillo proviene de una tradición cristiana, especialmente popular en Alemania, donde se celebra cada 11 de noviembre como la fiesta de **San Martín de Tours**. La historia cuenta que, siendo soldado, Martín partió su capa

en dos para compartirla con un mendigo en una noche de invierno. Los testigos de aquel gesto encendieron sus farolillos y recorrieron la ciudad para contar lo sucedido.

Recogemos esta historia como símbolo de generosidad, cuidado y solidaridad. Cada una de nosotras lleva su farol como reflejo de su luz interior, y al caminar juntas en la noche, tejemos una red de calidez compartida.

La Fiesta del Farolillo es un ritual de recogimiento y calor, un gesto simbólico que nos recuerda que llevamos luz dentro. Esa luz, aunque pequeña, nos da fuerza para atravesar el invierno, nos reúne como comunidad y nos invita a conservar la llama.



## 2. Aspectos a resaltar y preguntas para la reflexión

A medida que el otoño avanza, la luz solar retrocede, los días se acortan y la oscuridad gana terreno. El silencio se instala: las golondrinas, las cigarras y los gorjeos juveniles ya no nos acompañan; los árboles desnudos anuncian que la

tierra se dispone al descanso. Hemos entrado de lleno en el tiempo frío y oscuro. Ahora más que nunca necesitamos encender la luz dentro de nuestros hogares, nuestras familias y nuestros corazones.

Este momento del año invita a la contemplación del cosmos y del silencio. Nos recuerda que la oscuridad no es solo ausencia, sino también un espacio fértil donde se escucha, se cuida y se sueña. Es tiempo de valorar la diversidad del grupo como riqueza, de proteger la llama interior y de mirar hacia adentro con ternura.

Preguntas para la reflexión:

- ¿Qué es lo que **brilla** dentro de mí?
- ¿Qué tipo de luz **ofrezco** al grupo?
- ¿Cómo puedo **conservar** la calidez en los días fríos que vienen?
- ¿Qué **me gustaría** iluminar con mi presencia?

### 3. Preparación y actividades

Desde la última celebración hemos estado observando y viviendo este proceso de oscurecimiento natural. **El grupo ya está cohesionado**; los niños y niñas que llegaron nuevos ya forman parte viva de Abellota, y las familias también se han ido integrando.

La Fiesta del Farolillo es la **primera celebración comunitaria** fuera de la escuela, en el pueblo de Ulle. Por eso tiene un valor especial: nos encontramos bajo el cielo de noviembre para caminar juntas, compartir, cuidarnos y sostenernos.

Durante las semanas previas, **preparamos nuestros farolillos** con distintos materiales —papel, madera, cristal— según el año. También **recuperamos canciones** tradicionales y aprendemos alguna nueva. **Cocinamos galletas o postres** para compartir en la noche y preparamos infusión de escaramujo, que hemos ido recolectando con tiempo y mimo.

## 4. Ritual

La celebración comienza con una **caminata conjunta bajo la luna y las estrellas**, portando nuestros farolillos encendidos. Seguimos un recorrido pactado, comenzando y terminando juntas. En un punto del camino, nos detenemos y formamos un círculo para cantar juntas, por ejemplo, “*Evening Rise*”, creando un instante de profunda conexión.

Al regresar a la escuela, **recitamos el poema “Oscurece en noviembre”** y **compartimos los dulces y la infusión** que hemos preparado.

## 5. Canciones para esta época

- *Yo voy con mi farolillo*
- *Farol, farol, estrella luna y sol*
- *Hoja dorada, hoja rojiza*
- *Evening rise, Spirit come*

## **ESPIRAL DE LUZ - 21/22 DE DICIEMBRE**

*SOLSTICIO DE INVIERNO: NACE LA NUEVA LUZ*

### 1. Breve descripción

Este momento marca el final de la oscuridad y la llegada de la luz, una celebración mágica presente en muchas culturas desde la Edad del Hierro, y quizás incluso antes. En el Norte, donde la oscuridad y el frío son aún mayores, el solsticio significaba el **triunfo de la vida sobre la muerte**, un tiempo recogido en el que familias y amigos se reunían ante el fuego para celebrar la vida y recordar a quienes ya no estaban.

No es casualidad que el cristianismo sitúe el nacimiento de Jesús en esta fecha, simbolizando la luz recién nacida y el fin de la oscuridad. Sin embargo, no debemos ver este día sólo como la victoria de la luz sobre las tinieblas, pues la oscuridad existió antes que todo y es de ella de donde surge todo. La oscuridad es primordial: en ella crecen las plantas, nacemos del oscuro vientre materno.



## 2. Aspectos a resaltar y preguntas para la reflexión

La naturaleza se ha retirado por completo y sentimos la necesidad de hacer lo mismo. En la mayor oscuridad nace la "nueva luz". El solsticio de invierno, que coincide con nuestro último día antes de las vacaciones de Navidad, es una fecha importante porque, siendo la noche más larga, también simboliza el nacimiento de la luz. A partir de ahora, los días serán poco a poco más largos.

Un ritual redondo en esta época celebra también esta gran oscuridad, ese estado primordial donde está presente todo el potencial. Es la pausa, el aquietamiento de la naturaleza y el repliegue hacia el núcleo profundo de nuestra esencia.

Es tiempo de agradecer los frutos del verano que aún conservamos, por eso adornamos nuestro fresno con manzanas y frutos secos, devolviendo alimento a la naturaleza para ayudar a las aves a pasar el invierno.

También es un momento para **reflexionar sobre valores universales** que comparten distintas religiones, ayudándonos a respetar la diversidad y a repensar el significado de la Navidad frente al consumismo, enfocándonos en lo que realmente importa: pasar tiempo de calidad en familia y disfrutar de las pequeñas cosas.

Algunas preguntas que nos podemos hacer:

- ¿Qué **significado** profundo tiene para mí la Navidad más allá de lo material? ¿Qué necesitamos para **vivir bien**? (el buen vivir)
- ¿Qué **tradiciones** me conectan con mis raíces, con mi familia, con lo sagrado?
- ¿Qué quiero **agradecer** de este ciclo que cierra? ¿Qué quiero **dejar atrás** y qué deseo **conservar**?

### 3. Preparación y actividades

Esta época, en Abellota, es momento de unión ya que las familias se juntan para preparar el mercadillo de Navidad, envolviendo la vida de la escuela en tiempo de colaboración, trabajo manual y aprecio por la artesanía.

En la escuela estamos preparando el teatro, donde se trabajan valores de las celebraciones previas y temas relacionados con la historia de nuestros antepasados, la familia, la luz, el calor del hogar, la nieve y el invierno.

También, en torno a esta celebración **decoramos nuestros árboles** (en la escuela tenemos un gran fresno) con pequeños obsequios para pájaros y animales, y dejamos pequeños deseos. Usamos las manzanas (como bolas de Navidad) que simbolizan la fertilidad y la vida, representando el ciclo eterno. **Hacemos comederos** para pájaros con manteca y frutos secos.

Con las manzanas **hacemos candelabros** que soportan las velas, haciendo un pequeño agujero que porta la vela y un ramillete de acículas o acebo. **Preparamos alimentos** de temporada: col, remolacha, zanahorias, patatas, cebollas, puerros, manzanas, frutas cítricas, nueces, semillas y granos.

Juntos **hacemos una gran espiral en el suelo**, con ramas verdes de pinos, piceas y abetos y lo adornamos con escaramujos, acebo, frutos rojos y pequeños elementos naturales. En la espiral ponemos troncos y piedras que serán el lugar donde se colocarán las velas.

### 4. Ritual

Al comenzar la mañana, **nos reunimos en silencio alrededor de la espiral**. **Cada persona sostiene una manzana** ahuecada con una vela en su interior, preparada con hojas de laurel o de pino. La espiral está vacía y tranquila, salvo por una gran vela encendida en su centro, símbolo del fuego que permanece vivo incluso en la noche más oscura. La persona que guía el ritual se acerca a una de las personas del grupo, la mira con presencia y le canta suavemente:

*“Estás aquí, yo puedo verte,  
Estás aquí, yo puedo hablarte,*

*Estás aquí, puedo sentirte,  
Ven y canta conmigo.”*

Ese canto es una invitación a entrar. La persona nombrada camina despacio por la espiral, en silencio o con el corazón latiendo al ritmo de los pasos. Al llegar al centro, **enciende su vela en la llama central y regresa con la luz encendida**, dejando su vela en algún punto del camino al salir de la espiral, donde quedará iluminando el recorrido.

Mientras ella camina, el grupo entona suavemente:

*“En espiral hacia el centro, al centro del corazón,  
En espiral hacia el centro, al centro del corazón,  
Se va la noche y vuelve el sol, nos trae la luz y el calor,  
Se va la noche y vuelve el sol, nos trae la luz y el calor.”*

**El ritual se repite**, uno a uno, en silencio y con respeto, hasta que todas las personas han encendido su vela y la espiral queda completamente iluminada. Entonces **nos detenemos para contemplar** juntos ese mandala de luz que hemos creado entre todas: símbolo del calor que permanece en comunidad, de la esperanza que renace, del regreso de la luz. Un momento de recogimiento, belleza y calma que cierra el trimestre con sentido.

## 5. Canciones para esta época

- *“Bailas tú, bailo yo, juntos cantamos al son.  
Un pie y otro pie toda la noche. Baile de nieve.”* (Abellota)
- *“Acúñate sol, ven, acúñate, ven a mis brazos, toca descansar.  
La vela que sueña, la luz que le llega, la oscuridad suelta ya al sol.  
Reunidos al fuego o el sol en la espalda, el calor del abrigo es igual.  
Ya caen las hojas, ya cae el invierno, el sol vuelve pronto a brillar.  
Acúñate sol, ven, acúñate, ven a mis brazos, toca descansar.”* (Abellota)
- Sheema (Paz en indio):  
*“Sheema, sheema, shimaha, sheema, shimaha, shimaha, sheemahajaa.”*



## FIESTA DE LA VELA - 1 DE FEBRERO

*UN NUEVO CAMBIO SE ACERCA*

### 1. Breve descripción

Esta celebración tiene raíces celtas, vinculada al inicio del periodo de lactancia de las ovejas y al sutil despertar de la tierra. A pesar del frío, algunos signos anuncian ya la nueva estación: nacen los primeros corderos, brotan los narcisos que plantamos en otoño y el ritmo de la luz cambia.

**Es un tiempo de purificación, renovación y maternidad.** Encendemos velas como símbolo de la nueva luz que asoma y honramos los alimentos, el abrigo que nos ha ofrecido la lana y la vida que vuelve a latir bajo nuestros pies. Nuestros pueblos del Pirineo celebran la **Candelaria**, dejan atrás lo malo, la crudeza del invierno, agradecen a la Virgen y reciben con los brazos abiertos la luz que avisa de que la primavera está cerca.



## 2. Aspectos a resaltar y preguntas para la reflexión

El invierno aún cubre la tierra con su manto blanco y todo parece dormir bajo su quietud. Sin embargo, bajo la superficie, comienzan a moverse fuerzas invisibles: la vida se prepara en secreto. Las raíces despiertan, las semillas vibran en silencio y la luz, poco a poco, regresa. A nuestro alrededor, el bosque empieza a iluminarnos cada mañana con una claridad renovada. Queremos celebrar este momento de transición —visible e invisible— con una fiesta que honra la luz que vuelve y la promesa de la primavera: la Fiesta de las Velas.

Algunas preguntas que nos podemos hacer:

- ¿Dónde **siento en mí** el despertar de esta nueva luz?
- ¿Qué **partes de mi interior** comienzan a moverse, tras la quietud del invierno?
- ¿Qué **necesito** purificar o dejar atrás para hacer espacio a lo nuevo?
- ¿Qué **alimento** (material o simbólico) me sostiene ahora?

## 3. Preparación y actividades

En los días previos, **nos conectamos con la raíz**: aflojamos la tierra, cuidamos las plantas que nos rodean y contamos historias que invocan la llegada de la primavera. **Golpeamos suavemente el suelo** con varas de avellano para “despertarlo” del letargo invernal.

Con cera de abeja **elaboramos nuestras velas**, que se convertirán en símbolos del renacer interior. En la cocina, **preparamos alimentos sencillos y cálidos**: pan con mantequilla y sal de hierbas, requesón, yogur con miel, frutas como manzana, pera o plátano.

**Observamos** cada mañana si los bulbos que plantamos en otoño se han convertido en pequeños brotes que asoman a la luz.

## 4. Ritual

**Colocamos un centro ritual** con una vela grande de cera de abeja, una tela blanca y pequeños tesoros naturales. **Cada persona tiene una vara** de avellano (o de saúco) tras su asiento.

La persona que guía puede empezar así.

*“En medio de la oscuridad creo la luz.  
En el tiempo de frío traigo el calor.  
En la profundidad del invierno  
encuentro los signos de la primavera.”*

Todas las personas en círculo **cantamos** la siguiente canción golpeando a la vez rítmicamente el suelo:

*“Despiértate ya, madre tierra,  
que el sol vuelve a calentar.  
El invierno fue frío y oscuro,  
la primavera llega ya.  
Con nuestros golpes te despertamos,  
querida madre tierra,  
para que reverdezcan los campos,  
despierten del sueño invernal”.*

Tras la canción, cada persona va dejando su vara apoyada en el suelo, y **da las gracias al sol** por algo (o le pide algo). Al final se verá un gran sol con sus rayos que salen de la vela que hemos colocado en el centro.

La celebración **puede cerrarse con un pequeño teatro** o cuento. Por ejemplo, representamos con marionetas la historia de *Wurzelkinder* (“Los niños de las raíces”), en la que los protagonistas esperan bajo tierra la llegada de la primavera.

## 5. Canciones para esta época

- “Despiértate ya, madre tierra”.

# FIESTA DE LA PRIMAVERA - 20/21 DE MARZO

## *EQUINOCCIO DE PRIMAVERA: LA TIERRA DESPIERTA*

### 1. Breve descripción

La **Pascua** es una festividad con raíces muy antiguas que proviene de tradiciones religiosas y paganas. Originalmente, **celebra la renovación de la vida y la llegada de la primavera**, un momento en que la naturaleza renace después del invierno. En las tradiciones paganas, la Pascua está relacionada con la diosa Eostre (Ostara), símbolo del renacer y la fertilidad.

Con la llegada del cristianismo, la Pascua se convirtió en la celebración de la resurrección de Jesús, simbolizando la victoria de la vida sobre la muerte, la renovación y la esperanza. Es una festividad que une el ciclo natural de la tierra con el espiritual. En muchas culturas se celebran ambos aspectos con rituales, huevos decorados, símbolos de fertilidad y comidas compartidas en familia.



## 2. Aspectos a resaltar y preguntas para la reflexión

Con la llegada del equinoccio de primavera, la naturaleza despierta de su letargo invernal. Lo que ha permanecido oculto durante los meses fríos empieza a brotar con fuerza y delicadeza. Brotes, flores, animales e insectos reaparecen y el día va superando a la noche. **Es un momento de equilibrio, nacimiento y renovación.** Celebramos este tiempo con alegría, reconectando con la vida que vuelve a manifestarse, y nos movemos y bailamos para dar la bienvenida a la nueva estación.

Algunas preguntas para reflexionar:

- La semilla, pequeña pero poderosa, encierra en su interior la fuerza de la vida. ¿Qué **queremos** sembrar ahora? ¿Qué **calidades** deseamos ver florecer en nuestra persona y en nuestra comunidad?
- El **agua como fuente de vida**: ¿cómo podemos conservarla, cuidarla, reutilizarla? ¿Somos conscientes de que somos agua y dependemos de ella?
- Reflexionamos también sobre los **animales** que despiertan, las **flores** que brotan y los **cambios** que percibimos en nuestro entorno.
- ¿Cómo podemos **acompañar** a la tierra en este despertar? ¿De qué manera queremos participar activamente en esta renovación?

## 3. Preparación y actividades

Antes de la Fiesta de la Primavera, realizamos varias actividades para conectar con el ciclo de la naturaleza y preparar nuestro entorno y celebración:

- **Preparación del huerto**: Durante esta época preparamos la tierra de nuestros huertos, aflojando el suelo y cuidando las raíces.
- **Siembra de semillas**: Plantamos semillas de flores como caléndulas o girasoles, que atraen mariposas y otros polinizadores. Este acto simboliza el comienzo de un nuevo ciclo y la esperanza en la vida que renace.

- **Creación de nidos:** Elaboramos nidos que luego colocamos en la naturaleza. Esta actividad artesanal es un símbolo de hogar y protección. Nos ayuda a crear expectativas para el día de Pascua, cuando pueden aparecer huevos de chocolate.
- **Preparación de la Pascua:** Decoramos huevos de Pascua con tintes naturales hechos con plantas y zumos (saúco, remolacha, cebolla). También realizamos manualidades típicas, como cestas para los huevos y figuras primaverales.

#### 4. Ritual

Al comenzar la mañana, **nos reunimos en círculo con nuestras macetas**, en las que hemos sembrado nuestros girasoles o caléndulas. En el centro hay una jarra transparente con agua adornada con piedras de cuarzo y una tela azul. La persona que guía toma la jarra y recita:

*“Agua de la vida,  
tú también fluyes en mí,  
Agua de la vida,  
te pertenezco a ti.  
Agua de la vida,  
te siento en mí.  
Agua de la vida,  
por favor, fortaléceme.”*

Después, lleva la jarra a su lugar, **se sirve un poco de agua** en un vaso de cristal y dice:

*“Agua de la vida,  
dame tu fuerza.”* (toma un sorbo)  
*“Le doy tu fuerza.”* (riega su planta)  
*“Te devuelvo a la tierra.”* (vierte el resto en la tierra)

Luego **pasa la jarra** a la persona de su derecha para que repita el gesto. Al terminar, **cantamos** la canción de primavera creada en Abellota.

*“Sol, cielo azul o lluvia dan vida.”*

Margaritas, ortigas muertas ya florecidas.  
Mariposas limoneras, abejas y zapateros,  
crece la hierba con esmero.  
Bienvenida primavera, bienvenida.”

En este día celebramos la Pascua. Para ello **salimos al bosque**, donde están nuestros nidos. Tras cantar la canción y jugar al juego de “Liebrequita blanca” vamos a los nidos a ver si la liebrequita nos ha dejado algún **huevo de chocolate**. ¡Siempre se acuerda de nosotros!

## 5. Canciones para esta época

- *Earth my body* (canción de los cuatro elementos: “*Earth my Body, water my blood, air my breath and fire my spirit*“)
- “*Suenan tambores de vida, canto canciones de paz, suenan tambores de vida, canto canciones de paz. Así la tierra podrá volver a brotar.*”
- Para Pascua: “*Liebrequita blanca ¿dónde estás? Corre, corre, venga corre, vamos a jugar. Corre, corre, venga corre, vamos a saltar, ¡salta ya!*”
- “*Tall tree, warm fire, strong wind deep water, I can feel it in my body, I can feel it in my soul*”
- Poesía: “*La primavera ha venido*” (Antonio Machado)



## FIESTA DEL FUEGO – 1 DE MAYO

*NOCHE DE WALPURGIS: CELEBRACIÓN DE LA FERTILIDAD Y LA LUZ*

### 1. Breve descripción

La noche del 30 de abril al 1 de mayo se conoce en muchas culturas del norte y centro de Europa como la **Noche de Walpurgis**. Su nombre proviene de

Santa Walburga, una abadesa inglesa del siglo VIII que evangelizó zonas de Alemania y cuya canonización coincidió con esta fecha. Sin embargo, su origen es mucho más antiguo: la celebración proviene de rituales paganos germánicos dedicados a la **fertilidad, el renacimiento de la tierra y la protección frente a los malos espíritus.**

Esa noche, según la tradición, las brujas volaban hacia el Brocken, la cima más alta del macizo del Harz (Alemania), para celebrar sus aquelarres bajo la luna. Hoy en día sigue viva en muchas regiones, donde se encienden hogueras y se celebra con bailes, máscaras, fuegos y tambores.



## 2. Aspectos a resaltar y preguntas para la reflexión

La primavera vive su momento más exuberante: el sol calienta con fuerza, los días se alargan y el paisaje se viste de flores y brotes nuevos. Mayo irrumpe con energía, alegría y sensualidad; todo lo que plantamos en marzo ha prendido y crece con vigor bajo un cielo luminoso. En este tiempo honramos el poder del astro rey, la fertilidad de la tierra y la sabiduría ancestral que conecta a las personas con el fuego y las plantas. La Fiesta del Fuego, también llamada Noche de Walpurgis o Fiesta de las Brujas, nos invita a celebrar la vida que prospera y a reconocer nuestra propia pulsión creativa.

Se trata de una festividad “roja”: color de la sangre, del sol poniente, de la pasión y de la vida misma. Antiguamente se encendían hogueras para bendecir al ganado que salía a los pastos estivales y para agradecer a la tierra su fertilidad.

La fiesta trae al primer plano la figura de la bruja pirenaica, guardiana de los saberes sobre hierbas y remedios. Esa mirada nos anima a explorar qué plantas comestibles, medicinales o venenosas crecen a nuestro alrededor y a preguntarnos cómo preservamos la diversidad vegetal frente al uso de pesticidas y la pérdida de hábitat. También es una ocasión para maravillarnos con la inteligencia de las flores, la labor silenciosa de los polinizadores y la simbiosis que sostiene los bosques.

Algunas preguntas que nos podemos hacer:

- ¿Qué significa para mí la palabra **fertilidad**?
- ¿Qué semillas —ideas, proyectos, vínculos— deseo ver **prosperar**?
- ¿De qué manera **cuido** el suelo que me sostiene?

## 3. Preparación y actividades

La semana previa la dedicamos a **las brujas del Pirineo**. Estudiamos sus historias, **recolectamos y secamos hierbas, elaboramos sahumerios**, sales aromáticas y pequeños amuletos. El aire huele a ortiga, salvia, diente de león y

llantén; con estas plantas **preparamos pociones** sencillas y aprendemos sus usos curativos.

**Ensayamos danzas circulares** al ritmo de los tambores y **confeccionamos coronas y cestas** de sauce para transportar nuestras hierbas. También pequeños amuletos con las plantas que hemos recolectado. **Creamos nuestros propios conjuros** que nos servirán en el ritual. También haremos nuestras escobas voladoras con sauce.

**El espacio se engalana** con una tela de terciopelo rojo, flores en tonos fuego y una vela alta que presidirá la ceremonia.

#### 4. Ritual

Al terminar la mañana **nos pintamos con barro**, nos envolvemos en telas vivas y **nos reunimos en círculo**. Si el año no viene seco, **encendemos un fuego** entre dos cuencos de piedra mientras entonamos “*Arde fuego, arde*”.

El crepitar de la leña y el pulso de los tambores marcan el inicio. Quien guía alza la voz para agradecer al padre Sol su calor y su luz. Después, en silencio o con un canto suave de fondo (“*Alma de fuego canta, alma de fuego baila*”), cada persona se acerca, **arroja al fuego un pequeño ramo de hierbas** y **pronuncia un deseo** para la estación de abundancia que comienza.

Si las condiciones impiden la llama abierta, encendemos un círculo de velas que recrea el mismo gesto: la luz crece, las hierbas se consumen en una cazuela de barro y el aroma asciende hacia el cielo crepuscular. Cerramos la ceremonia danzando y cantando:

*“A la pequeña bruja le gusta cantar,  
a la pequeña bruja le gusta bailar,  
adelante, lante, lante  
y atrás, tras, tras.  
Adelante, lante, lante  
y te quedarás.”*

## 5. Canciones para esta época

- “Kuate leno leno maote”
- “Arde, fuego, arde”
- “Alma de fuego canta, alma de fuego baila”
- “A la pequeña bruja”
- “May the circle be open”

## FESTIVAL DE VERANO - 20/21 DE JUNIO

*SOLSTICIO DE VERANO: LUZ, ABUNDANCIA Y CIERRE DE CICLO*

### 1. Breve descripción

Nos encontramos en el punto más luminoso del año. El sol alcanza su punto más alto en el cielo y la naturaleza nos ofrece su máxima expresión: flores, frutos, calor, energía. Todo madura y florece con fuerza.

Queremos celebrar y honrar esa energía solar que nos llena de vitalidad, y que podemos guardar en nuestro interior para sostenernos en los meses donde la luz comienza a menguar.

Nos hacemos conscientes del ritmo de la Tierra y agradecemos todo lo vivido mientras nos abrimos al descanso, a la alegría del verano y al cierre de ciclo.



## 2. Aspectos a resaltar y preguntas para la reflexión

Este festival está marcado por **la abundancia, la generosidad, el amor, la alegría, la transformación y el agradecimiento**. El color que lo representa es una paleta cálida: amarillo, rojo y naranja, combinados con verde y blanco, reflejando la diversidad de las flores y la vitalidad del sol.

Es también el final del curso escolar, por lo que nos invita a reflexionar sobre todo lo aprendido, agradecer el tiempo compartido, y prepararnos para soltar. A veces, también despedimos a alguna bellota que inicia un nuevo camino, por lo que este momento nos lleva a vivir con honestidad la tristeza y a transformarla en gratitud y amor.

Los días calurosos nos acercan al agua: **vamos al río, jugamos con barro y nos bañamos**. Esto nos da la oportunidad de reflexionar sobre los residuos, el uso del plástico, el ciclo del agua y la contaminación de ríos y mares.

También **celebramos al sol y su fuerza**: es momento para hablar del sistema solar, el universo, las constelaciones, las estrellas y la posición de la Tierra. En esta luz brillante podemos hablar también de lo que brilla en nuestro interior.

Algunas preguntas que nos podemos hacer:

- ¿Qué **ha cambiado en mí** a lo largo de este curso? ¿Qué alegrías y tristezas siento en el momento de despedirlo?
- ¿Qué **agradezco** a mis compañeros, acompañantes, familia?
- ¿Qué lugar **ocupo** en el bosque, en el pueblo, en el universo?
- ¿Qué elementos del entorno me ayudan a **sentirme bien**?

### 3. Preparación y actividades

Durante los días previos, **recolectamos plantas y flores aromáticas** como el hipérico, la lavanda o el tilo, con las que preparamos aceite de San Juan y zumos naturales como el de flor de saúco. Esta práctica conecta a las criaturas con el saber botánico y con los rituales de cuidado y autocuración.

También **recogemos hierbas secas** para decorar el espacio central de la ceremonia, junto con flores, ramitas, un cuenco de agua con cristales y un cuenco de luz. Se colocan sobre un paño verde formando una espiral de verano.

**Nos preparamos también a nivel emocional**, revisando lo vivido, escribiendo en nuestros cuadernos, evaluando nuestro recorrido, cerrando con consciencia y abriendo espacio para el descanso y la renovación. Es un momento de preparar la celebración con las familias y de compartir lo que hemos trabajado en nuestro proyecto de investigación. Todo esto trae emoción, nervios, ilusión y también melancolía.

## 4. Ritual

La mañana del solsticio comenzamos **reuniéndonos en círculo**. Todo está dispuesto: en el centro, los dos cuencos (uno con fuego, otro con agua y piedras), la espiral de flores, nuestros aceites preparados, las hierbas secas, paños de colores y una vela festiva.

Quién guía el ritual recuerda que estamos en el día más largo del año, donde el sol brilla con más fuerza. Nos invita a **respirar profundamente**, a llenarnos de esta luz para conservarla en nuestro interior.

Cada persona **escribe en un papel aquello que desea soltar**: hábitos, miedos, cosas que ya no sirven. Se entrega al fuego, en silencio o en voz alta. Luego, **se toma una piedra** del cuenco de agua en la que se deja un deseo para el verano, una intención luminosa.

Con el tambor, cada una hace su **pequeño gesto de transformación**, mientras recordamos que “todo se transforma” en la rueda del año.

## 5. Canciones para esta época

- *“He venido aquí buscando flores”*

# AÑO TRAS AÑO: IGUAL PERO DIFERENTE

Repetimos esta rueda anualmente, con el mismo espíritu y una organización similar, pero con muchas diferencias. Cada curso arranca con cambios en el grupo de bellotas, novedades entre las familias, transformaciones del entorno y los espacios e incluso alguna modificación entre quienes acompañan el proyecto. Por eso, **cada celebración tiene la impronta que aporta la comunidad en cada momento**, con la energía y el carácter de quienes participan.

En algunas ocasiones, las celebraciones se realizan fuera del horario escolar y hacemos partícipes a familias y vecinos. En otras, priorizamos el protagonismo de las bellotas y aprovechamos el tiempo que pasan en la escuela para celebrar. En todo caso, todas las festividades tienen algunos **aspectos comunes**:

- Su **origen** reside en tradiciones bien arraigadas
- Celebran y agradecen los **ciclos** de la naturaleza
- La **decoración** y el entorno se engalanan con elementos naturales
- Las **bellotas** se encargan de gran parte de la preparación
- Nos reunimos en un **círculo** que nos ayuda a conectar y vernos las caras
- Creamos un momento de **reflexión**, valoración y agradecimiento
- Incluyen **alimentos** o bebidas preparadas para la ocasión
- Se realizan al **aire libre**, en el espacio de la escuela, el bosque o el pueblo

El objetivo es siempre conectar con el entorno, cohesionar la comunidad, agradecer y valorar lo que tenemos, de dónde venimos, a dónde vamos. El espacio, los materiales, las lecturas o canciones y las dinámicas expuestas se pueden adaptar para ser accesibles y adecuadas a las características de cada

grupo. Aunque están principalmente desarrolladas en la etapa de educación primaria, en las celebraciones participan niños y niñas de diferentes edades y se pueden ajustar a otras etapas educativas (infantil, secundaria, grupos mixtos).

Los ciclos de la naturaleza nos acompañan en nuestro día a día, en el campo o en la ciudad, independientemente de nuestra edad o condición. Por eso, **la propuesta de esta rueda del año es extrapolable** a otras escuelas, asociaciones o grupos sociales o educativos de otro tipo o incluso a familias que quieran incorporar parte de esta pedagogía en su educación doméstica, celebrar la vida y honrar los ciclos de la naturaleza.